

Miguel, 2014.
De foto is gemaakt
in Algarve, Portugal.

FOTOGRAFIE

DANSPLAAT

Het zorgvuldig gecultiveerde lichaam van een danser maakt op de foto's van Bertil Nilsson gecontroleerde bewegingen in een ruig decor dat zich niet laat beheersen. Precies daar ontstaat de spanning. Door Sanne Kloosterboer ➤➤➤



Als dat maar goed gaat, denk je onwillekeurig bij de foto's van Bertil Nilsson.

Een danser buigt vervaarlijk voorover op een uitstekende rots. Of achterover, het hoofd vol vertrouwen meebewegend in de curve, de handen uitgestrekt in het luchtledige. Zullen die de grond ooit raken? Komt hij weer overeind? Wat als hij zijn evenwicht verliest?

Gecontroleerde overgave, dat is wat de beelden van de Zweedse fotograaf Bertil Nilsson laten zien. Het is een essentieel kenmerk van dans: je kunt een beweging niet half doen, je kunt niet iets doen en nalaten tegelijk. Een danser moet zich verliezen in de beweging, zich eraan overgeven, maar zonder de controle kwijt te raken. Zie daar de paradox. Dat vergt jarenlange training. Steeds opnieuw draaien, springen, draaien, springen, vallen en weer opstaan, tot de techniek beheerst wordt. Intussen is het lichaam geboetseerd tot het perfecte vehikel van die techniek.

Techniek vraagt om trucjes: doe alsof onder het standbeen een schroef zit die zich al draaiend in de aarde boort. Voel twee denkbeeldige handen om je middel als je achterover buigt. Zo kun je niet



Eike, in La Palma in 2013.



Links: Geoffrey,
in Melbourne,
Australië, 2012.

Boven: Beren, in
Londen, 2013.

vallen. Je hoeft niet bang te zijn. Bertil Nilsson verplaatst de paradox van de danser, de beheerste overgave, naar de natuur: een ongecontroleerde omgeving. Hij voegt kleur toe aan de natuur of de danser en creëert zo spanning tussen orde en chaos. Reken maar dat de danser bang is op die rots. Een beetje bang, althans. Hij vertrouwt op zijn techniek, op de controle over zijn lichaam, op de concentratie die die controle vraagt. Juist dat kleine beetje angst verhoogt de concentratie. Het gaat goed, op de foto tenminste.

Hoe het afliep weten alleen de danser en de fotograaf. ■

&

Expo Bertil Nilsson

'Naturally',
14-15 nov.
bij Galerie
Wilms,
galerie-
wilms.nl,
boek €45.

